



Наредба № 2 от 12 август 2016 г. за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата

НАРЕДБА № 2 от 12 август 2016 г. за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата

Раздел I Общи положения

Чл. 1. С тази наредба се определят условията и редът за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата към Министерството на културата.

Чл. 2. Приемането на ученици в училищата по изкуствата се извършва чрез изпити за проверка на способностите по държавния план-прием за съответен клас, вид специализирана подготовка, професия и специалност, който се утвърждава за всяка учебна година и за всяко училище от министъра на културата.

Чл. 3. (1) При условията и по реда на тази наредба се приемат, преместват и обучават ученици в задължително училищно образование, без да заплащат обучението си, както и ученици след задължителната училищна възраст, които са:

1. български граждани;
2. граждани на друга държава членка;
3. гражданите на трети държави:
 - а) с разрешено постоянно пребиваване в страната;
 - б) получили право на дългосрочно или продължително пребиваване в страната, както и за членовете на техните семейства;
- в) приети по актове на Министерския съвет;
- г) приети по международен договор, в който този въпрос е уреден;
- д) за които това е предвидено в специален закон;
- е) търсещи или получили международна закрила.

(2) На малолетните и непълнолетните чужденци, търсещи или получили международна закрила по реда на Закона за убежището и бежанците, се осигурява безплатно образование и обучение в училищата по изкуствата при условията и по реда за българските граждани.

(3) Извън случаите по ал. 1 граждани на трети държави, навършили задължителната училищна възраст, се приемат в училищата по изкуствата след полагане на изпит/и за проверка на способностите на места над утвърдения държавен план-прием, като за обучението си заплащат такси в размер, определен с тарифа, одобрена от Министерския съвет.

(4) Ученици със специални образователни потребности и/или с хронични заболявания се приемат чрез изпити при условията и по реда на тази наредба.

Чл. 4. (1) В училищата по изкуствата се приемат ученици:

1. за I и V клас за специализирана подготовка;
2. в VIII клас за придобиване на средно образование и професионална квалификация.

(2) В училищата по изкуствата могат да се приемат и деца за задължително предучилищно образование.

(3) Организацията и графикът на дейностите по приемане се определят със заповед на министъра на културата не по-късно от 15 март на съответната година.

Чл. 5. Учениците могат да кандидатстват за приемане в неограничен брой училища по изкуствата и неограничен брой видове специализирана подготовка, професия и специалности, като положат съответните изпити за тях. Учениците се записват само по една специалност в зависимост от оценките от изпитите и последователността на посочените желания.

Чл. 6. (1) Ученици, успешно завършили I, II, III, V, VI, VIII, IX или X клас в неспециализирано училище, спортно училище или в училище по култура, могат да се преместват и записват в училище по изкуствата от началото на следващата учебна година при наличие на свободни или освободени места в приемащото училище след полагане на изпит за проверка на способностите по съответния вид изкуство, професия и специалност.

(2) Ученици, успешно завършили I, II, III, V, VI, VIII, IX или X клас в училище по изкуствата могат да се преместват и записват от началото на следващата учебна година при наличие на свободни или освободени места по друг вид специализирана подготовка, професия и специалност в същото или друго училище по изкуствата след полагане на изпит за проверка на способностите.

(3) Учениците, които са завършили VIII, IX или X клас, полагат и приравнителни изпити по учебни предмети, по които съществува разлика в учебния план, по ред и условия, определени от директора на приемащото училище.

(4) Преместването на ученици в училищата по изкуствата се извършва до попълване на групите и паралелките съобразно изискванията за определяне броя на учениците в паралелка, деленото на паралелките на групи и индивидуалното обучение в училищата по изкуствата. Броят на освободените места по отделните специалности се обявява в съответното училище до 30 юни.

(5) Директорът на приемащото училище в срок до три работни дни след успешно издържан изпит за проверка на способностите издава служебна бележка, с която потвърждава възможността за записването на ученика.

(6) Учениците по ал. 5 в срок 5 работни дни след получаване на удостоверение за преместване, издадено от училището, от което се преместват, представят в приемащото училище копие на училищния учебен план и копие на личния картон на ученика в гимназиална степен.

(7) Преместването на деца за задължително предучилищно образование в училищата по изкуствата може да се извършва целогодишно при наличие на свободни места в приемащото училище.

Чл. 7. (1) Ученици от училище по изкуствата могат да бъдат премествани в друго училище по изкуствата по същия вид специализирана подготовка, професия и специалност без полагане на изпит за проверка на способностите при наличие на свободни или освободени места в приемащото училище, както следва:

1. от I до IV клас през цялата учебна година;
2. от V до XI клас – не по-късно от 30 учебни дни преди края на всеки учебен срок;
3. в XII клас – не по-късно от 30 учебни дни преди края на първия учебен срок.

(2) Учениците по ал. 1, които се преместват в VIII, IX, X или XI клас в училище по изкуствата, полагат приравнителни изпити по учебни предмети, по които съществува разлика в учебния план, по ред и условия, определени от директора на приемащото училище.

(3) Директорът на приемащото училище в срок до три работни дни след получаване на заявлението за преместване издава служебна бележка, с която потвърждава възможността за записването на ученика.

(4) Директорът на училището, от което се премества ученикът, в срок до три работни дни от получаване на служебната бележка предоставя на родителя (настойника, попечителя) удостоверение за преместване, копие на училищния учебен план и копие на личния картон на ученика в гимназиална степен.

(5) Ученици от училище по изкуствата могат да се преместват в друг вид училище по ред и условия, определени в Закона за предучилищното и училищното образование и подзаконовите актове по неговото прилагане.

Чл. 8. (1) Учебно-изпитните програми за проверка на способностите се утвърждават от министъра на културата и се обявяват в училищата и на интернет страницата на Министерството на културата до 31 януари.

(2) Учебно-изпитните програми определят:

1. вида и изискванията на изпитите за проверка на способностите за съответните видове изкуства по класове;
2. продължителността на изпитите.

(3) Приравнителните изпити се провеждат по учебните програми за съответните учебни предмети и при условия и ред, определени от приемащото училище.

Чл. 9. Изисквания към кандидатите за прием:

1. за подготвителна група – да навършват 6 години в годината на кандидатстването; по преценка на родителите или настойниците могат да кандидатстват и деца, които навършват 5 години към 15 септември на съответната година;
2. за I клас – да навършват 7 години в годината на кандидатстването; по преценка на родителите или настойниците могат да кандидатстват и деца, които навършват 6 години към 15 септември на съответната година;
3. за V клас – да завършват IV клас в годината на кандидатстването;
4. за VIII клас – да завършват основно образование в годината на кандидатстването.

Чл. 10. (1) Кандидатите подават до директора на съответното училище заявление по образец съгласно приложение № 1 за кандидати до VII или заявление по образец съгласно приложение № 2 за кандидати след VII клас с подредени желания по специалности и/или професии и с приложени към тях документи:

1. копие на акт за раждане;
2. за постъпване в V клас – копие на удостоверение за завършен начален етап на основно образование;
3. за постъпване в VIII клас – копие на свидетелство за основно образование;
4. за преместване в училище по изкуствата по чл. 6 и 7 от наредбата – копие на документ за последния завършен клас;
5. копие на медицинско свидетелство със заключение, че обучението по специалностите и професиите, за които кандидатства ученикът, не е противопоказано на здравословното им състояние, издадено от личния лекар на ученика;
6. копие на медицинско свидетелство, заверено от ортопед – за кандидати, постъпващи по професиите балетист и танцьор;
7. копие на медицинско свидетелство с резултата от теста за цветоусещане – за кандидати, постъпващи по професиите художник – изящни изкуства, художник – приложни изкуства, дизайнер, дизайнер, фотограф, компютърен аниматор, компютърен график и графичен дизайнер;

8. копие на застрахователна полица „Злополука“ за ученици, които полагат изпит по танцово изкуство, за дните на изпита.

(2) При подаване на документите кандидатите представят за сверяване оригиналите на документите по ал. 1.

(3) В случай че учениците към датата на подаване на заявленията по ал. 1 не са получили документ за завършен клас/степен на образование, те представят допълнително копие от него.

(4) Графикът за подаване на документи за всяко училище се определя със заповед на директора и се публикува на интернет страницата на приемащото училище не по-късно от една седмица преди определената начална дата за подаване на документите. Минималният срок за приемането на документи за всяко училище не може да бъде по-кратък от 5 работни дни.

Чл. 11. (1) Документите по чл. 10 се приемат и проверяват от комисията, определена със заповед на директора на училището. При приемането на документите комисията проверява наличието и редовността им, сравнява копията с оригиналите и връща оригиналите на заявителя, завежда във входящ дневник подадените заявления, отбелязва входящия номер и датата на завеждане върху заявленията. Документите се приемат само когато са представени в пълен комплект и са попълнени правилно.

(2) Комисията по ал. 1 информира кандидатите или техните родители за вида на училището, за учебния план, за видовете специализирана подготовка, специалности, професии и за възможностите за кариерно развитие на завършилите пълния курс на обучението.

(3) Училищата организират консултации с кандидатите за различните видове специализирана подготовка, специалности и професии за разясняване на учебно-изпитните програми по график, одобрен от директорите на съответните училища. Графикът се обявява най-късно една седмица преди провеждането на консултациите.

Чл. 12. Конкретните дати, час и място на провеждане на изпитите за всеки клас, вид специализирана подготовка, специалност и професия се публикуват на интернет страницата на училището не по-късно от една седмица преди определената начална дата за провеждане на изпитите.

Чл. 13. (1) Оценкаването на кандидатите се извършва от комисията, определена от директора на училището.

(2) Председател на изпитната комисия е директорът на училището или определено от него със заповед длъжностно лице.

(3) Оценкаването на кандидатите от изпитите в едно училище по изкуствата са валидни за класиране само в същото училище.

(4) Оценкаването се извършва по шестобалната система, като най-високата оценка е отличен 6,00, а най-ниската оценка за успешно издържан изпит е среден 3,00, или се оценява с „да“ или „не“. Получилите оценка слаб 2,00 или „не“ на изпит губят право да продължат по-нататъшното си участие в изпитите и не участват в класирането.

(5) Оценката от всеки изпит, който се оценява по шестобалната система, е средноаритметична с точност до 0,01 от оценките на членовете на изпитната комисия, поставени с точност до 0,25.

(6) Оценката, поставена от изпитните комисии, са окончателни и при възражение не се допуска ново оценкаване.

(7) Оценката се обявяват непосредствено след приключване на работата на изпитната комисия.

(8) Списъкът с оценките на кандидатите от положените изпити включва: клас, професия/специалност, номер по ред, входящ номер на кандидата, наименованието на изпита за съответния вид специализирана подготовка, професия, специалност и цифрова оценка.

Чл. 14. (1) Класирането на кандидатите за съответния вид специализирана подготовка, професия и специалност се извършва в низходящ ред на оценките, получени на изпитите.

(2) В класирането участват само кандидатите, получили окончателна оценка от всеки изпит най-малко среден 3,00.

Чл. 15. (1) В срок до два работни дни след приключване на изпитите директорът на училището утвърждава със заповед списъка на приетите ученици съгласно утвърдения държавен план-прием, като определя конкретния брой места за съответния вид специализирана подготовка, професия, специалност, клас и етап на училищното образование.

(2) Списъкът на класираните и приети ученици съдържа: клас, професия/специалност, номер по ред, входящ номер на ученика, трите имена на ученика, наименованието на положените изпити за съответния вид специализирана подготовка, професия, специалност и цифрови оценки.

(3) Списъкът по ал. 2 се публикува на интернет страницата на училището и се поставя в самото училище, като в него не се посочват трите имена на ученика.

(4) Когато в класирането участват близници и само единият от тях е приет, другият (другите) се приема над държавния план-прием, при условие че е положил изпит за съответната специалност или вид специализирана подготовка и е получил оценка най-малко 3,00.

(5) Учениците, класирани с еднакви оценки на последното планово място за специалността, се приемат над утвърдения държавен план-прием.

Чл. 16. (1) Учениците се записват в училището, в което са приети, с оригиналите на документите по чл. 10, ал. 1 в срок до 5 работни дни от деня на обявяването на утвърдения списък на приетите ученици в училището. На местата на незаписалите се в срок ученици се приемат следващите по успех.

(2) В срок един ден след изтичане на срока за записване на приетите ученици училищата обявяват незаетите места в училището. До попълването на свободните места се приемат кандидатите, следващи по успех в низходящ ред.

(3) При наличие на незаети места училищата имат право да организират допълнителни изпити в периода от 25 август до 5 септември по график, утвърден от директора на училището. Срокът за подаване на документите е най-малко 5 работни дни преди провеждането на изпита. За незаети се смятат местата, за които няма приети ученици, на приети, но незаписали се в срока ученици, на записали се и след това изтеглили документите си ученици.

(4) В срок до 10 дни след приключване на изпитите директорите на училищата изпращат в Министерството на културата информация за изпълнението на държавния план-прием, списък на класираните и приети ученици за съответния вид специализирана подготовка, професия, специалност, който съдържа клас, пореден номер, трите имена на ученика, наименованието на изпитите и цифрови оценки от тях.

(5) За паралелка или група, за която кандидатите са под норматива за минимален брой ученици или под утвърдените места за прием, държавен план-прием може да се извършва само по решение на министъра на културата след анализ на резултатите от приемните изпити, желанията на учениците и спецификата на населеното място.

Раздел II

Класиране и приемане на ученици

Чл. 17. В предучилищна подготвителна група с полудневна организация на учебното време се приемат деца за специализирана подготовка по пиано, цигулка/виола, виолончело, класическа китара, дървени духови инструменти/блокфлейта и ударни инструменти.

Чл. 18. В I клас се приемат ученици за специализирана подготовка по:

1. пиано, акордеон, струнни лъкови инструменти, класическа китара, арфа, дървени духови и ударни инструменти, народни инструменти и народно пеене;
2. класически танц, български танци;
3. изобразително изкуство.

Чл. 19. В V клас се приемат ученици за специализирана подготовка по:

1. пиано, акордеон, цигулка, виола, виолончело, контрабас, арфа, класическа китара, флейта, обой, кларнет, фагот, тромпет, валдхорна, цугтромбон, ударни инструменти, гайда, кавал, гъдулка, тамбура и народно пеене;
2. класически танц, български танци, модерен танц;
3. изобразително изкуство.

Чл. 20. В VIII клас се приемат ученици по професии и специалности от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение:

1. за професиите музикант-инструменталист, музикант-вокалист, акордьор и музикален оформител по специалностите пиано, цигулка, виола, виолончело, контрабас, арфа, класическа китара, флейта, обой, кларнет, фагот, валдхорна, тромпет, цугтромбон, туба, саксофон, ударни инструменти, акордеон, класическо пеене, поп и джаз пеене, народно пеене, кавал, гайда, гъдулка, тамбура, акордиране и музикално оформление;
2. за професията балетист и танцьор по специалностите класически танц, български танци и модерен танц;
3. за професия актьор по специалностите драматичен театър, куклен театър и пантомима;
4. за професия художник – изящни изкуства, по специалностите живопис, стенопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, и за професия художник – приложни изкуства, по специалностите художествена дърворезба, художествена керамика, художествена тъкан, художествена обработка на метали и иконопис;
5. за професия дизайнер по специалностите аранжиране, детски играчки и сувенири, пространствен дизайн, промишлен дизайн, силикатен дизайн, моден дизайн, интериорен дизайн, театрален, кино- и телевизионен декор, театрална кукла, театрален грим и

перуки, художествено осветление за театър, кино и телевизия, рекламна графика и сценичен костюм;

6. за професия графичен дизайнер, специалност графичен дизайн;

7. за професия компютърен график, специалност компютърна графика;

8. за професия полиграфист, специалност полиграфия;

9. за професия фотограф, специалност фотография;

10. за професия лютierer, специалност класически инструменти и специалност народни инструменти;

11. за професия библиотекар, специалност библиотекознание;

12. за професия компютърен аниматор, специалност компютърна анимация;

13. за професия каменоделец по специалността каменоделство.

Чл. 21. Приемните изпити за специалностите по музикално изкуство са:

1. за предучилищна подготвителна група и за I клас – изпит по солфедж;

2. за V клас:

а) за всички специалности, с изключение на посочените в буква „б“ – изпит по музикален инструмент и изпит по солфедж;

б) за специалностите: арфа, контрабас, обой, кларнет, фагот, тромпет, валдхорна, цугтромбон и народни инструменти – кавал, гайда, гъдулка и тамбура – изпит по солфедж, като по желание кандидатите за духови инструменти могат да положат и изпит по съответния музикален инструмент – обой, кларнет, фагот, тромпет, валдхорна, цугтромбон;

3. за V клас – за специалност народно пеене – изпит по народно пеене и изпит по солфедж;

4. за VIII клас – за всички специалности от професия музикант-инструменталист, акордьор и музикален оформител – изпит по музикален инструмент и изпит по солфедж;

5. за VIII клас – за специалностите народно пеене, класическо пеене, поп и джаз пеене – изпит за специалността и изпит по солфедж.

Чл. 22. Кандидатите за I клас за специалностите класически танц и български танци, за V или VIII клас за специалностите класически танц, български танци и модерен танц полагат изпит за проверка на способностите за специалността, който се състои от два етапа. На първия етап кандидатите се оценяват с „да“ или „не“. До втори етап се допускат получилите оценка „да“. Оценката от втория етап е средноаритметична от оценките, поставени от членовете на изпитната комисия.

Чл. 23. Кандидатите за VIII клас за професия актьор за специалностите драматичен театър, куклен театър и пантомима полагат изпит за проверка на способностите за съответната специалност.

Чл. 24. (1) Кандидатите за I и за V клас за специализирана подготовка по изобразително изкуство полагат изпит по рисуване и за VIII клас за професиите художник – изящни изкуства, художник – приложни изкуства, дизайнер, фотограф, компютърен аниматор, компютърен график, графичен дизайнер и каменоделец, полагат изпит по рисуване.

(2) Кандидатите за VIII клас за професия художник – изящни изкуства, кандидатстват общо по специалностите живопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, като разпределението им по съответната специалност се извършва след завършен X клас.

(3) Кандидатите за VIII клас за професия полиграфист и за професия библиотекар полагат изпит по български език и литература.

(4) Кандидатите за VIII клас за професия лютierer полагат изпит по рисуване и по музика.

Чл. 25. Кандидатите се класират, както следва:

1. за предучилищна подготвителна група и за I клас по музикално изкуство – въз основа на оценката от изпита по солфедж;

2. за V клас за всички специалности (без арфа, контрабас, обой, кларнет, фагот, медни духови и народни инструменти) – въз основа на оценката от изпита по музикален инструмент; когато кандидатите имат еднакви оценки от изпита по музикален инструмент, те се класират въз основа на оценката по солфедж; класирането на кандидатите за специалностите арфа, контрабас, обой, кларнет, фагот, тромпет, валдхорна, цугтромбон и народни инструменти се извършва въз основа на оценката от изпита по солфедж; кандидатите за духови инструменти – обой, кларнет, фагот, тромпет, валдхорна, цугтромбон, които са положили изпит по солфедж и по избраната от тях специалност, се класират въз основа на оценката по специалността;

3. за VIII клас за професиите музикант-инструменталист, акордьор и музикален оформител – въз основа на оценката от изпита за специалността; когато кандидатите имат еднакви оценки от изпита по специалността, те се класират въз основа на оценката по солфедж;

4. за специалностите класически танц, български танци и модерен танц – въз основа на оценката от втория етап на изпита за специалността;

5. за професиите и специалностите по чл. 18, т. 3, чл. 19, т. 3 и чл. 20, т. 3 – 13 – въз основа на оценката от изпита за съответната специалност.

Чл. 26. (1) Кандидатите, които са класирани, но не са приети по специалностите съобразно посочените от тях желания, могат да бъдат насочвани за класиране и приемане по друга специалност, когато по нея не са класирани и приети съответният брой ученици по утвърдения план-прием. класирането се извършва по предложение на комисията, определена от директора на училището.

(2) Класирането по ал. 1 на кандидатите по чл. 17, чл. 18, т. 1, чл. 19, т. 1 и чл. 20, т. 1 се извършва въз основа на оценката по солфедж.

(3) Класирането по ал. 1 на кандидатите по чл. 18, т. 2, чл. 19, т. 2, чл. 20, т. 2 и 3 се извършва след полагане на допълнителен изпит по съответната специалност.

(4) Класирането по реда на ал. 1 на кандидатите по чл. 20, т. 4 – 13 се извършва въз основа на успеха от положения изпит.

Раздел III

Контрол на приема

Чл. 27. Приемането и преместването на ученици в училищата по изкуствата се провеждат под контрола на министъра на културата.

Чл. 28. Оценките, поставени от изпитните комисии, са окончателни и преразглеждане не се допуска.

Чл. 29. Възражения от неприети кандидати или техни родители (настойници или попечители) поради допуснати технически грешки при провеждането на изпитите се приемат от директора на съответното училище в срок до 5 дни след обявяване на резултатите от класирането. Директорът разглежда възраженията и разрешава всички спорни въпроси в срок до 10 работни дни от подаването им, като писмено уведомява лицата, подали възражения, за решението си.

Чл. 30. Документацията по приемането и преместването на учениците се съхранява една учебна година в приемащото училище.

Чл. 31. По желание на кандидатите съответното училище издава служебна бележка по образец съгласно приложение № 3, с която се удостоверяват резултатите от положените изпити.

Преходни и заключителни разпоредби

§ 1. Допълнителните изпити по чл. 16, ал. 3 от тази наредба за прием на ученици в VIII клас за учебната 2016/2017 г. се провеждат по реда на отменената Наредба № Н-5 от 2008 г. за приемане на ученици в училищата по изкуствата (обн., ДВ, бр. 81 от 2008 г.; изм., бр. 66 от 2010 г., бр. 97 от 2011 г., бр. 92 от 2012 г. и бр. 16 от 2014 г.).

§ 2. Изпити за прием в IX клас на ученици за професиите по чл. 15 от отменената Наредба № Н-5 от 2008 г. за приемане на ученици в училищата по изкуствата за учебната 2017/2018 г. се провеждат по реда на същата наредба.

§ 3. Наредбата се издава на основание чл. 146, ал. 2, т. 1 и чл. 147 от Закона за предучилищното и училищното образование.

§ 4. Наредбата влиза в сила от деня на обнародването ѝ в „Държавен вестник“.

За министър: **Боил Банов**

Приложение № 1 към чл. 10, ал. 1

ДО
ДИРЕКТОРА НА

.....

З А Я В Л Е Н И Е за кандидати до VII клас

от

(трите имена на майката)

и от

(трите имена на бащата)

адрес:

.....

тел.:

електронен адрес:

ГОСПОДИН (ГОСПОЖО) ДИРЕКТОР,

Моля синът/дъщеря ни

....., роден(а) на

ЕГН, да бъде допуснат(а) до приемни

изпити за постъпване в клас за вид специализирана

подготовка/специалност

..... по:
1. ;
2. ;
3.

Прилагаме следните документи:

1. ;
2. ;
3.

С уважение:

1.

2.

(подпис на родители/настойници)

София, 20... г.

Приложение № 2 към чл. 10, ал. 1

ДО
ДИРЕКТОРА НА
.....

З А Я В Л Е Н И Е
за кандидати след VII клас

от ,
(трите имена на кандидата)
ЕГН , адрес:
..... , тел.:
електронен адрес:

ГОСПОДИН (ГОСПОЖО) ДИРЕКТОР,

Моля да бъде допуснат до приемни изпити за постъпване
в клас по професии и специалности,
подредени по реда на желанията ми, както следва:

1. ;
2. ;
3. ;
4. ;
5. ;
6. ;
7. ;
8.

Прилагаме следните документи:

1. ;
2. ;
3.

С уважение:

Подпис на кандидата:

.....

Подпис на родители (попечители):

.....

Гр. 20... г.

Приложение № 3 към чл. 31

С Л У Ж Е Б Н А Б Е Л Е Ж К А
за резултатите от положени изпити в средните училища по изкуствата

.....
.....
(пълно наименование и местонахождение на училището)
издава настоящата служебна бележка на кандидата

..... ,
(трите имена на кандидата)
вх. № , ЕГН ,
в уверение на това, че е положил следните изпити:
1. оценка (.....)
2. оценка (.....)
3. оценка (.....)

Директор:
(име и фамилия)

Дата: г.
6774