



# НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА ТРЕВНЕНСКА ШКОЛА

5350 ТРЯВНА УЛ. АНГЕЛ КЪНЧЕВ #150 ТЕЛ.067762291 ФАКС 067762134  
e-mail artschooltryavna@unicssbg.net http://www.artschooltryavna.com/

## СТРАТЕГИЯ

### За развитие на НГПИ „Тревненска школа” за периода 2014-2017 г.

По своята същност училищата по изкуствата съчетават формата на учебни заведения с функция на художествено-творчески средища, които запазват основни за страната културни процеси. Те са етап от цялостната система на художествено и хуманитарно образование в България. Творческата и изследователската дейност в тези училища са заложили нормативно в специалната подготовка, като задължителни в учебният план и имат определящо значение за спецификата на училището. Кадрите завършващи тези училища са бъдещия потенциал на множество културни институции и организации в страната. Училищата по изкуствата са национални поради обхвата на прием на ученици. Организационно, методически и финансово те се ръководят от Министерството на Културата.

Национална Гимназия за Приложни Изкуства „Тревненска школа” – Трявна е държавен културен институт към Министерство на Културата. Училището съхранява и развива традициите на Тревненската възрожденска иконописна и дърворезбарска школа и дава професионална подготовка на ученици от цялата страна в три специалности „Художествена дърворезба”, „Интериорен дизайн” и „Иконопис”.

Художественото училище в град Трявна изпълнява функцията на художествено-творческо и културно средище и осигурява база за развитие на личността в областта на приложните изкуства. Целите и задачите на обучението в училището не е просто овладяване на минимум от професионални знания и умения за получаване на професионална квалификация и упражняване на дадена професия, а полагане основа на професионална култура, върху която се осъществява и по-нататъшното развитие на индивидуалните творчески способности на всеки възпитаник в областта на изкуствата.

Преподавателите и учениците представляват част от художествения капитал на нацията. Там където се докосват занаята и изкуството, започва тяхната мисия, а това е и **мисията на НГПИ „Тревненска школа”**- да съхрани и развие традициите завещани от „Тревненската иконописна и дърворезбарска школа” и да ги обогати с нови художествени и естетически стойности в областта на художествената обработка на дървото, интериорният дизайн и иконописата

Училището е едно огнище на българската духовност и култура, което осигурява условия за качествено обучение, професионална подготовка и творческо израстване на младите таланти в областта на приложните изкуства.

В епохата на тоталното настъпление на информационно-комуникационните технологии, отношението към образованието на младото поколение придобива нови измерения. Днес образованието изисква кадри, мотивирани да се развиват в условията на бързо променяща се среда. Това налага създаването на актуална, съвременна **ВИЗИЯ**

на художественото училище в Трявна, като средище на националните ценности в областта на художественото творчество с европейско измерение.

В **стратегически план** за развитието на НГПИ „Тревненска школа“ дългосрочното планиране е управленска необходимост, продиктувана от логиката на разумното изразходване на наличните и ограничени ресурси, както и предотвратяване и преодоляване на рисковите последици на глобализацията или непредвидими форсмажорни обстоятелства. Оптимизиране на учебната и творческата дейност в НГПИ „Тревненска школа“ и утвърждаването на училището като атрактивно и желано място за учене за младите таланти.

Процесът на определяне и формулирането на стратегическите цели и приоритети на НГПИ „Тревненска школа“ преминава през обективен анализ и самооценка на дейността през предходните години. Проучване и анализ на околната среда, съобразно демографските и културните особености на района, външни отношения и училищно партньорство, процеса преподаване и учене, училищен мениджмънт, училищна среда, професионализъм и творческо развитие на персонала.

#### I. **SWOT – анализ** на състоянието на НГПИ „Тревненска школа“

<b>ВЪТРЕШНА СРЕДА</b>	<b>Strengths</b> Силни страни	<b>Weaknesses</b> Слаби страни
<b>ВЪНШНА СРЕДА</b>	<b>Opportunities</b> Възможности	<b>Threats</b> Заплахи

#### **S (силни страни)**

- училището е уникално средище за съхраняване на българската идентичност и културата с впечатляваща история и традиция
- ясна мисия, политика, стратегия и визия на училището
- добър микроклимат в училището
- добър преподавателски екип и творчески колектив от изявени специалисти
- идентичност на персонала със ценностите на училището
- добра структура като организация и компетентности
- работа по проекти и награди от участие в конкурси
- признание на Европейската научна и културна общност за принос към развитието на Българската култура- „Златен печат“ и „Златна книга“
- представителни изложби за реклама и популяризиране на училището
- интернет сайт на училището

#### **W (слаби страни, проблеми)**

- промяната в учебните планове и програми и намаляването на броя на часовете по специалните дисциплини
- намаляване на броя на кандидатите и понижаване на нивото на творческите възможности при учениците
- слаба маркетингова стратегия за привличане на нови ученици
- ограничено финансиране за стимулиране на оригинални творчески решения
- ограничено финансиране за подобряване на материално-техническата база
- недостатъчна работа с проекти на педагогическият състав
- липса на интерес за повишаване на квалификацията на учителите.
- недостиг на аудиовизуални средства за преподаване в училището
- остаряла материално-техническа база
- проблем с безпричинните отсъствия на учениците
- малко предоставени средства от

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрена материално-техническата база на училището</li> <li>- локално парно на твърдо гориво</li> <li>- ново общежитие за 50 деца</li> <li>- уникална библиотека</li> <li>- наличие на SNS машина с лазерен скенер</li> </ul>	<p>благотворителни финансираия и спонсорство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нисък успех от матуритеи и липса на мотивация за подобряването му.</li> <li>- липса ма мотивация и ентусиазъм в работата на някои преподаватели</li> </ul>
<p><b>О (възможности, шансове)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- училището- културно средище в региона</li> <li>- възможни партньорства с различни НПО, НХА и ВТУ за съвместни творчески дейности и финансово подпомагане.</li> <li>- създаване на екип за работа с проекти по Еврофондовете</li> <li>- сътрудничество с медиите</li> <li>- осигуряване на прием за ученици след завършен <b>четвърти</b> и седми клас</li> <li>- актуализиране на нормативната уредба</li> <li>- обновяване на материално-техническата база на училището</li> <li>- повишаване на квалификацията на учителите</li> <li>- повишаване качеството на преподаване със съвременни аудиовизуални средства</li> <li>- оптимизиране на учебният процес</li> <li>- активизиране на контактите с училищата от чужбина и сродни от страната за участие в съвместни проекти</li> <li>- оптимизиране на взаимоотношенията ученик – учител – родител</li> <li>-утвърждаване на НГПИ Тревненска школа, като арт средище с национално значение с европейско измерение.</li> </ul>	<p><b>Т (заплахи, възможни опасности) &amp; PEST анализ на външните фактори</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нестабилна заобикаляща среда в икономически и социален план</li> <li>- Трявна - малко населено място с ограничени възможности и ресурси</li> <li>- икономическа и финансова криза</li> <li>- културата и образованието не са приоритет в държавната политика на страната ни</li> <li>- намаляване на броя на децата в България (в Трявна) съответно и на броя на кандидатите в училище</li> <li>- усложнена документалната част в администрирането</li> <li>- не изявена основна роля на училищата при изграждане на съвременната информационна и визуална култура на българите .</li> <li>- профанизираща медийна инфлуенция върху подрастващото поколение подменяща ценностната им система</li> <li>- интернет влиянието върху младите и обсебването на времето им с безкрайните екшън игри в паралелни реалности</li> <li>-традиционно-лошо отношение на община Трявна към художественото училище</li> </ul>

**II. Резултът от анализирането и оценяването на дейността определи следните приоритети и **основни стратегически цели** за периода 2014 - 2017 г.**

**1. Обновяване на материално-техническата база на училището** и осигуряване на съвременни условия за реализиране на високо качество и ефективност на учебно-възпитателния процес и на професионалната подготовка по специалностите в НГПИ „Тревненска школа”.

**2. Оптимизиране на учебната и творческата дейност** и утвърждаването на НГПИ „Тревненска школа” в атрактивно и желано място за младите таланти

**3. Популяризиране и реклама на НГПИ „ Тревненска школа”** като духовен и културен образователен център в региона.

**4 Прилагане на конкурсното начало в училището .**

**5. Развитие на мотивацията на учители и ученици** , поддържане на активна творческа дейност и повишаване на квалификацията им .

**6, Оптимизиране на взаимоотношенията ученик – учител – родител.** Развиване на конструктивна комуникация във взаимоотношенията им .

### **III. Дейности за постигане на целите за периода 2014- 2017 г**

#### **1. Обновяване на материално-техническата база на училището**

- по предписание на ПАБ е необходимо закупуването на 3 бр. пожароустойчиви врати за стълбищните клетки и пожароизвестителна система.
- реализиране на проект „Енергийна ефективност” към МФК
- обновяване и естетизиране на екстериора, оформяне на училищния двор като скулптурен парк с дървопластиките от симпозиумите по проект „АТЕЛИЕ НА ОТКРИТО“ на НГПИ „Тревненска школа“, гр. Трявна по програма - ПУДООС
- обновяване и естетизиране на интериорите и на училището .
- изграждане на външен асансьор по проект „Достъпна среда” на МОН.
- ремонт на три помещения в североизточното крило на III- ти етаж, ателиета № 8 и № 9 и физкултурен салон на II-ри етаж.
- ремонт на спортните площадки, голям физкултурен салон до складовото помещение по програма на МФС.
- ремонт на тротоар, пътеки и огради на училището- главен вход и двор.
- осигуряване на 4 бр. климатици за компютърна зала, канцелария и склад готова продукция
- оборудване на стая за занималня и фитнес зала към общежитието
- ремонт и оборудване на помещение за лакозаливна към учебна работилница
- подновяване на тезгяхите в работилницата на I етаж и закупуване на нова техника (циркуляр, дрелки, зегета и пистолет за лакиране).
- създаване на ателие по мозайка, фреско и щампа.
- оборудване на гипсотека в НГПИ „Тревненска школа” – с фонд включващ дарението на Златко Паунов и дооборудването му с нови гипсови модели необходими за часовете по рисуване и скулптура.
- дооборудване на общежитието – закупуване на хладилник и пералня.
- дооборудване на физкултурният салон със спортни уреди и закупуване на топки за баскетбол, волейбол и футбол, както и мрежи за игрищата.
- Изграждане на инфраструктура – Проект: Реконструкция на старо складово помещение в нова двуетажна сграда съдържаща: - изложбена площ с широк обществен достъп/арт-магазин на училището/: -голяма аудитория за семинари, концерти и презентации;- разширяване на легловата база на общежитието на II-ят етаж, използвайки го за провеждане на симпозиуми, както и по резидентски програми за целогодишно пребиваване и творчество на изявени артисти от цял свят.

#### **2. Оптимизиране на учебната и творческата дейност**

- обзавеждане на ателиетата по Иконопис, Дърворезба и Интериорен дизайн с проектори подпомагащи визуално учебният процес по проектиране и композиция и създаване на видео-архив по съответната специалност.
- въвеждане на информационните и комуникационни технологии в обучението и достъп до интернет.
- обучение на 1 учител по компютърна графика по специалността.
- обучение по английски език на преподавателите.
- актуализиране на нормативната уредба ,оптимизиране на учебният процес и подобряването на вътрешноучилищния административен и оперативен контрол.
- обновяване на компютрите и осигуряване по програми на лаптопи за всички учители, за използването им в учебният процес и за самоподготовка.

- подобряване на взаимодействие между отделните методически обединения
- въвеждане на електронен дневник
- усъвършенстване на работата на групите по самооценване
- подобряване на функционирането на библиотеката и превръщането и в информационен център за свободен достъп на разработени теми, рисунки, дърворезби, икони, поезия и др.

### **3. Популяризиране и реклама на НГПИ „Тревненска школа”**

- реализиране на ефективна рекламна кампания за популяризиране постиженията на училището в медиите
- системна и целенасочана маркетингова стратегия за привличане на ученици
- организиране на изложби с цел популяризиране на училището
- актуализиране на интернет страницата с цел реклама и продажба на експонати от училището.
- разширяване на контактите със сродни учебни заведения в страната и чужбина и задълбочаване на връзките с висшите учебни заведения
- изработване на нова училищна символика – запазен знак, лого и знаме
- създаване на мултимедия, филм и представителен каталог на училището

### **4. Прилагане на конкурсното начало в училището.**

- учредяване на срочна и годишна награда за художествена дърворезба, интериорен дизайн и иконопис.
- организиране на вътрешни конкурси за изпълнение на творчески задачи и поръчки от учебното производство
- училищното ръководство, съвместно с Община Трявна, СБХ и МК да осигурят средства по проекти за провеждане всяко лято на Международен симпозиум „ФОРМА” гр.Трявна с цел популяризиране на Тревненската дърворезбарска и иконописна школа.
- участие в национални и международни програми, конкурси, пленери, изложби, олимпиади и спортни форуми.
- участие на ученици от НГПИ „Тревненска школа” –Трявна в Национален младежки конкурс за изящни и приложни изкуства в гр. София и „Арт колаж” гр Пловдив.
- реализиране на проект „Паралелни стъпки, паралелни пространства” с организатор Център за неформално образование и културна дейност „Алос” финансиран от фондация „Америка за България”.
- повишаване на квалификацията на учителите и Диференцирано заплащане
- подновяването на контакти със сродни училища в чужбина за обмен на творчески практики на учители и ученици : Училището в Белград – Сърбия, Кантонално училище по дърворезба гр. Бриенц - Швейцария и Училището в Закопане – Полша
- провеждане на изложби с цел популяризиране на училището в страната и чужбина
- участие на ученици от НГПИ „Тревненска школа” – Трявна в международният конкурс за дизайн на арт-мебели в Белград – Сърбия.
- реализиране на проект по „Програма за деца с изявени дарби на МК” с организатор Център за неформално образование и културна дейност „Алос” на уъркшоп „Съвременна скулптура и инсталационни форми” в рамките на Международен симпозиум „ФОРМА” гр.Трявна.
- асоциация „Луди млади“ да организира изложба на четирите приложни гимназии-Трявна, Троян, Сливен и Смолян в гр. София.

- организиране съвместно с център „Алос” на обучителен семинар за съвременни форми на изкуство за преподавателите по специални дисциплини в рамките на проект „Паралелни стъпки, паралелни пространства”.

#### **5. Развитие на мотивацията на учители и ученици**

- лична ангажираност на учителите и помощния персонал за увеличаването на собствените приходи на училището чрез допълнително материално стимулиране
- посещение на изложби, галерии в страната и чужбина и организиране на екскурзии с учебно-възпитателна и изследователска цел за учениците
- създаване на екип за работа по проекти с Еврофондовете
- осигуряване на широк спектър от извънкласни форми за свободното време на учениците и създаване на условия за тяхната личностна изява, инициатива и творчество
- насърчаване и подпомагане творческата активност на изявени и даровити деца и ученици от училището
- създаване на творческа атмосфера и приемственост между различните класове
- поощряване на творческата дейност на преподавателите чрез допълнително материално стимулиране

#### **6. Оптимизиране на взаимоотношенията ученик – учител – родител**

- сплотяване на училищната общност чрез съвместни извънкласни прояви
- изграждане на прецизна система от взаимовръзки и обратна информация за поведението и успеваемостта на учениците.
- завършване и анализ на резултатите от самооценяването.
- промени в Правилника за Дейността на Училището за ограничаване и преодоляване на проблема с безпричинните неизвинени отсъствия
- актуализиране и стриктно спазване на изискванията за безопасност на труда и правилника за вътрешния ред

**IV. Финансово осигуряване на дейностите.** Разпределението на средствата се извършват при спазване на условията за приемане на ученици в училищата по изкуствата и по културата и на ППЗНП. Бюджета е делегиран и е необходим ефективен мениджмънт.

Средствата от бюджета на училището за 2014г. се изчисляват по формулата  
 **$СФ = 91,5\% \times ЕРС \times БУ \text{ в дневна форма} + 3,1\% \text{ УПР} + 4\% \text{ ДОК} + 0,4\% \text{ ДУМНМ} + 1\% \text{ РНР}$**

Където:

СФ – средства по формулата; ЕРС – единен разходен стандарт; БУ – брой ученици; УПР – условно-постоянни разходи; ДОК – добавка за отопляема кубатура; ДУМНМ – добавка за училище в малко населено място; РНР - резерв за нерегулярни разходи.

**По основни компоненти средствата се разпределят:**

**$СФ = 91,5\% \times ЕРС - 2478 \text{ лв.} \times БУ - \dots = \dots \text{ лв.}$**

**По допълнителни компоненти средствата се разпределят, както следва:**

**а) + 3.1%** от общата сума за ученик в дневна форма на обучение по компонент 1 „Добавка за условно-постоянни разходи” (УПР) – по **27 500** лв.

**б) +4%** от общата сума за ученик в дневна форма на обучение по компонент 2”ДОК – (добавка за отопляема кубатура)

**в) +0,4%** от общата сума за ученик в дневна форма на обучение по компонент 3 „Добавка за училище в малко населено място”(ДУМНМ);



г) + 1% РНР (резерв за нерегулирани разходи)

#### ЗА ОБЩЕЖИТИЕ

+ СФ = 100% x 1430 лв .ЕРС (за ученик в общежитие) x 50-БУ в общежитие.

#### ДОБАВКИ ПО ДЕЙНОСТИ

- средства за извънкласни дейности -14лв на ученик.
- добавка в размер - 25лв.на ученик за подобряване на материално-техническата база
- допълнително материално стимулиране за мотивация на учителите и помощния персонал със средства от бюджета на училището.
- добавка в размер на 318 лв. за деца и ученици на ресурсно подпомагане, интегрирани в училища и детски градини. Добавката се включва в бюджетите на училищата, в които интегрирано се възпитават и обучават децата и учениците на ресурсно подпомагане над средствата по формула;

#### СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМИ

- осигуряване на средства за обмен на творчески практики на учители и ученици чрез участие в програми „Леонардо ”- за мобилност и обмен на ученици.
- средства от родителското настоятелство - благотворителни финансираня и спонсорство.
- осигуряване на средства по програма „ Мобилност”към МК
- осигуряване на средства по програма „Достъпна среда” на МОН. за изграждане на външен асансьор за достъп на инвалиди на всеки етаж.
- осигуряване на средства при необходимост по програма „Бедствия, аварии и катастрофи”или от Междуведомствена комисия към МС
- осигуряване на средства по програма към фондация „Америка за България”
- осигуряване на средства по Национална програма „Модернизация на материалната база в училище" модул „Спорт в училище" към МОН.
- осигуряване на средства по програма „Ритуализация” към МОН.
- осигуряване на средства по Целева програма „ Енергийна ефективност”към МФК.
- осигуряване на средства от собствени приходи: наеми, такси, продажби на учебно производство и др.

25.08.2014г.  
гр.Трявна

Директор: .....  
Орфей Миндов